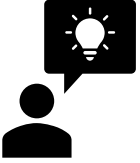


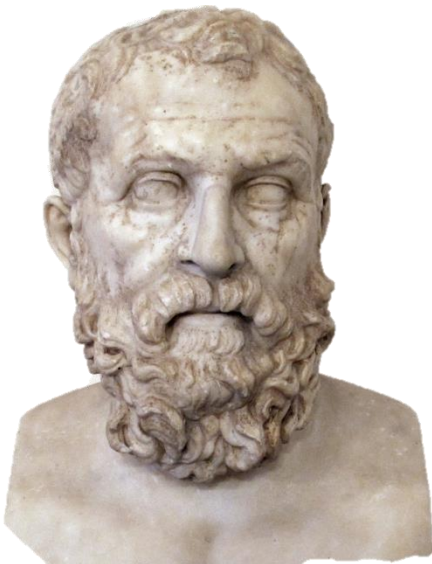
BURGERS IN ATHENE



Neem een rode en een groene pen, potlood of stift in de hand. Luister naar de stellingen die je leerkracht voorleest. Ga je akkoord, steek dan een groene stift in de lucht. Ga je niet akkoord, steek dan de rode in de lucht.

In de Griekse tijd werden meisjes en jongens gelijk behandeld?

Jongens en meisjes worden op onze school gelijk behandeld?



Χαίρε (Gegroet), ik ben Solon. Ik heb in Athene de democratie binnengebracht. Democratie betekent letterlijk “het volk heerst.” Onze democratie is gebaseerd op gelijkheid: wij vinden het heel belangrijk dat alle burgers gelijk behandeld worden. Ik heb het wel over burgers, mensen die lid zijn van onze stad. Niet alle inwoners van de stad zijn natuurlijk burgers, want burgers zijn mannen en zijn afkomstig uit de stad. Maar éénmaal burger, word je wel gelijk behandeld en dat betekent ook dat je het recht hebt om te stemmen.

Ook in België leven we in een democratie, maar die is een (beetje) anders dan de democratie bij de Grieken. Ook bij ons is democratie gebaseerd op gelijkheid, maar onze gelijkheid is niet hetzelfde als die van Solon of de Atheners. Bij ons betekent gelijkheid dat iedereen, ongeacht afkomst, leeftijd, rijkdom, geslacht, ... gelijk is en ook gelijk behandeld moet worden. Zou jij in Athene een burger zijn?

Iedereen krijgt straks een eigen Griekse identiteitskaart te zien. Bekijk die identiteitskaart aandachtig en ga na of jouw personage een burger zou geweest is.



Als je één of meerdere vakjes moet aankruisen, ben je geen burger en heb je ook niet alle rechten.

- jonger dan 18
- slaaf/slavin
- buitenlander
- vrouw



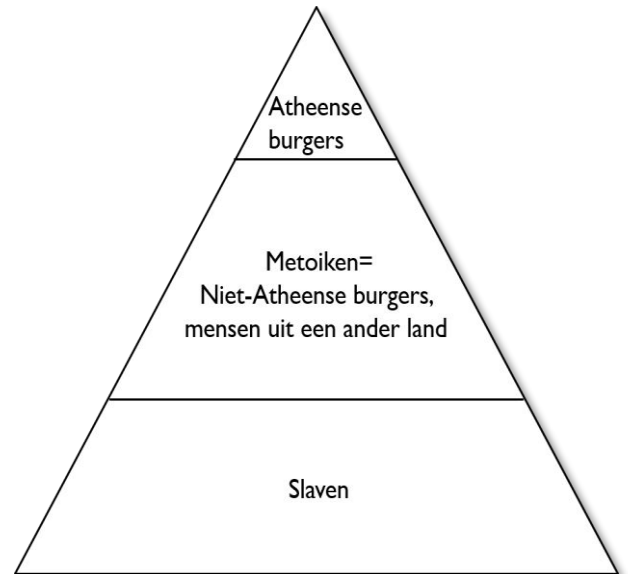
Vind jij de Griekse democratie eerlijk? Overleg met je buur je mening.

.....

.....

.....

De Griekse samenleving was een standenmaatschappij. Een standenmaatschappij is een samenleving waarin de bevolking in verschillende groepen is verdeeld. Die groepen hebben elk hun eigen kenmerken, rechten en plichten. Het is typisch dat binnen een standensamenleving heel veel mensen tot de onderste lagen van de bevolking behoren. Die groep mensen heeft heel weinig rechten en leeft in de minst aangename omstandigheden. Bij de Grieken zijn dat de slaven. Een kleinere groep mensen, bij de Grieken de buitenlanders, hebben iets meer rechten en leven in betere omstandigheden. De kleinste groep mensen bevindt zich in de top van de maatschappij. Het gaat om een klein aantal mensen die heel veel privileges en voordelen hebben.



Het leven van een man, vrouw, zoon, dochter of slaaf zag er helemaal anders uit. Ontmoet Helena, Stephanos, Roussos, Sappho en Anna. Zij vertellen je hoe hun dagelijkse leven eruit zag. Plaats de beschrijving bij de juiste afbeelding en naam.

1

Naar school gaan kan ik jammer genoeg niet omdat ik een meisje ben. Ik heb wel geluk: ik woon in het rijke familie. Daarom heb ik wel leren lezen en schrijven. Veel van mijn vriendinnen hebben dat geluk niet! Ik moet vooral luisteren naar mijn broer of vader. Nu ben ik 12 en binnenkort zal ik trouwen met een man die mijn vader voor me uitkiest. Vanaf dan moet ik luisteren naar mijn man. Al van toen ik nog een klein kind was, heb ik geleerd hoe ik de taken voor het huishouden moet doen: spinnen, weven, het werk van de huis-slaven organiseren.

2

Ik heb stemrecht en heb een job. Ik ben de baas van het gezin.

3




Ik mag niet deelnemen aan de politiek en heb eigenlijk maar één taak: kinderen krijgen. En dan liefst jongens natuurlijk. Alle belangrijke jobs worden door mannen uitgevoerd en ik zit thuis. Toch ben ik eigenlijk onmisbaar! Ik zorg voor het eten, voor kleding en haal water uit een put of fontein. Ik heb ook slavinnen die me helpen bij het huishouden. Ik heb een hele rijke man. Het enige wat ik eigenlijk moet doen, is de slavinnen in de gaten houden. Of mezelf mooi maken. Veel anders valt er niet te beleven, want ik mag bijna nooit naar buiten. Alleen bij een feest of een begrafenis mag ik me in het openbaar vertonen. Dat is dan ook altijd een geweldige gebeurtenis waar ik heel lang naar uitkijk.

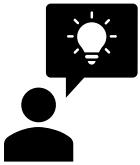
4

Ik ben zeven en ga naar school. Gelukkig heeft mijn vader voldoende geld om mijn school te betalen. Er gaat altijd een huisslaaf mee naar school. Op school kan ik heel wat leuke lessen volgen: muziekles (ik leerde daar kithara (een vroeg soort gitaar) , lier, panfluit en harp spelen). En Grieken zouden geen Grieken zijn zonder sport en spel. Al van jongs af aan word ik aangemoedigd om vaak te sporten, te boksen en te ravotten en dat doe ik in het gymnasion.

5

Ik werk, samen met enkele andere slaven, in het huis van een Grieks gezin. Ik help hen bij de klusjes, zoals oppassen op kinderen en koken. Ik heb eigenlijk wel "geluk", want ik mag werken in een aangenaam gezin waar ik af en toe mag rusten. De meeste slaven hebben dikke pech en kennen niets anders dan ellende, ellende en nog meer ellende. Zij moeten heel hard werken in mijnen of ander zwaar werk verrichten.

afbeelding					
tekstnummer					



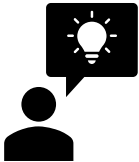
Wiens leven lijkt jou het leukst?

.....

.....

.....

Bij de oude Grieken (en heel wat andere volkeren die vroeger leefden) was er sprake van ongelijkheid tussen mannen en vrouwen. De man was bijna altijd belangrijker dan de vrouw. Vrouwen mochten daarom geen werk hebben en moesten zich bezighouden met het huishouden. Die ongelijkheid ging ver: vrouwen mochten ook niet acteren! Als in een toneelstuk een vrouwelijk personage moest gespeeld worden, werd die rol altijd door een man gespeeld. Die man zette dan een masker op.



Neem een rode en een groene pen, potlood of stift in de hand. Luister naar de stellingen die je leerkracht voorleest. Ga je akkoord, steek dan een groene stift in de lucht. Ga je niet akkoord, steek dan de rode in de lucht.

Bij wie is mama huismoeder?

Bij wie is papa huisvader?

Bij wie kookt papa soms?

Bij wie poetst mama altijd?

Bij ons zijn de rollen van de mannen en de vrouwen veel gelijkjer. Zowel mannen als vrouwen kunnen en mogen geld verdienen, kinderen opvoeden en het huishouden onder handen nemen. Dat zijn verantwoordelijkheden voor de man én voor de vrouw. Toch merk je dat nu nog steeds in heel veel gezinnen vrouwen de meeste taakjes op zich moeten nemen.



Vind jij het goed dat er nog steeds zo'n groot verschil is tussen mannen en vrouwen?

.....

.....

.....



De Grieken zochten een verhaal om de lagere positie van de vrouw te verklaren. Je luistert naar het verhaal dat je leerkracht voorleest.

In het begin waren er alleen maar mannen op de wereld. Die mannen gedroegen zich niet altijd even goed: ze belogen Zeus, de oppergod, en stalen het vuur van de goden. Zeus bedacht bij wijze van straf dat er een nieuw wezen moest worden geschapen, de vrouw. Die zou dan met een speciale doos naar de aarde worden gestuurd. Hij verlangde van alle goden dat ze mee zouden helpen om er iets moois van te maken. Iedereen deed mee en dat zie je aan de naam die de vrouw kreeg: Pandora, wat betekent "iedereen heeft iets gegeven." Toen alles af was, gaf Zeus haar de doos en stuurde haar naar beneden. Daarin zat alle narigheid die je maar kunt bedenken. Dodelijke ziekten bijvoorbeeld, en natuurrampen, en honger, maar ook woede en hebzucht. Het geschenk werd afgeleverd bij Epimetheus, een man die nogal nieuwsgierig was maar niet bepaald de slimste. Zijn broer had hem ooit gewaarschuwd en gezegd: "Pas altijd op met cadeaus van de goden". Hij pakte de doos van de vrouw af en maakte die open. Alle plagen en ziekten vlogen er als een zwerm sprinkhanen met zwarte vleugels uit. Het leek erop dat het afgelopen was met de mensheid. Maar op de bodem van de doos was nog iets blijven liggen. En dat was de hoop. Daardoor leek alles nog niet verloren. Nog altijd zeggen de mensen "hoop doet leven."

Van Dolen H. (2009) *Op naar de Olympos*. Nijmegen: Valkhof pers, pp.54-55



Hoe ziet de doos van Pandora er volgens jou uit. Teken het in het kader.

Wie heeft het kwaad in de wereld gebracht: Zeus, Pandora, die ongewild een doos van de goden meekreeg of Epimetheus, die de doos van Pandora opende. Pas op, hier is geen goed of fout antwoord op.

.....

.....

.....



Lees het verhaal in groep en vul er de vragen over op.

DE ONGELUKKIGE STEPHANOS²¹

Stephanos woonde samen met zijn vader en moeder in Athene. Zijn moeder ging uit huis werken en had een belangrijke job, zijn vader bleef thuis en zorgde voor hem: hij kookte, hij maakte eten en deed de was. Hij vond zijn vader echt een superpapa, maar jammer genoeg stierf zijn vader heel snel. Enkele jaren later kwam zijn moeder thuis met een andere man, die ook twee dochters had. Zijn nieuwe stiefvader was helemaal niet lief voor Stephanos. Alle leuke dingen, alle mooie cadeautjes en alle toffe uitstappen waren voor de dochters van de nieuwe man van zijn moeder. Zij mochten naar school, kregen de mooiste kleren en konden altijd lekker eten eten. De arme, ongelukkige Stephanos kreeg helemaal niets. Hij mocht geen mooie kleren ragen en moest de hele dag helpen in het huishouden: hij deed klusjes zoals koken, kleren wassen en het hele huis poetsen.

Zijn stiefzussen leerden op school lezen en schrijven, deden aan sport en leerden op de kithara spelen. Gelukkig was er thuis wel een lieve slaaf die hem in het geheim leerde schrijven en lezen. Dat zou hem later nog van pas komen

Zelfs in hele lelijke kleren en met een gezicht vol stof, zag hij er prachtig, maar zijn stiefzussen? Die waren zelfs met hun paarse kleedjes met gouden randen nog altijd lelijk!

Op een dag kwamen zijn stiefzussen thuis met prachtige nieuwe stola's (Grieks kleding voor vrouwen), sandalen en juwelen. De leider van Athene, hield een groot symposion, een Grieks feest. De meisjes stonden uren voor de spiegel en wouwen er tiptop uitzien. Stephanos moest mocht niet mee en moest het hele huis poetsen, de bedden van zijn zussen opmaken, ...

Zijn stiefzussen, moeder en stiefvader vertrokken naar het symposion en Stephanos bleef alleen achter. Hij was zo ongelukkig. Op dat moment verscheen er een fee en die zei: "Je moet niet bang zijn, Stephanos, ik wil je helpen. Ik weet dat je heel graag naar het feest wil gaan en ik zal ervoor zorgen dat je kan gaan."



Hoe loopt het verhaal volgens jullie af? Doet het verhaal je denken aan een ander verhaal?



Wat vond je van het verhaal?

.....
.....
.....

²¹ Naar: https://www.ketnet.be/sites/default/files/content/programma/generatieK/lessenpakket/9_12_Candid_rotklus_er_was_ee ns_2.pdf



Wat gebeurt er wanneer mannen of vrouwen zich nu anders gedragen dan wat typisch is voor mannen of vrouwen?

.....

.....

.....



Vind je het normaal dat meisjes en jongens zich naar die verwachtingen moeten gedragen? Waarom is het oneerlijk voor mannen en vrouwen?

.....

.....

.....



Bedenk een manier om daar tegen in te gaan.

.....

.....

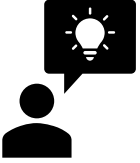
.....

.....

.....

.....

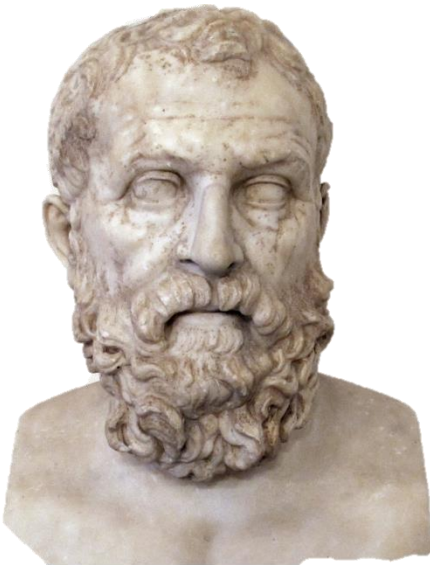
VERBETERSLEUTEL: BURGERS IN ATHENE



Neem een rode en een groene pen, potlood of stift in de hand. Luister naar de stellingen die je leerkracht voorleest. Ga je akkoord, steek dan een groene stift in de lucht. Ga je niet akkoord, steek dan de rode in de lucht.

In de Griekse tijd werden meisjes en jongens gelijk behandeld?

Jongens en meisjes worden op onze school gelijk behandeld?



Χαίρε (Gegroet), ik ben Solon. Ik heb in Athene de democratie binnengebracht. Democratie betekent letterlijk “het volk heerst.” Onze democratie is gebaseerd op gelijkheid: wij vinden het heel belangrijk dat alle burgers gelijk behandeld worden. Ik heb het wel over burgers, mensen die lid zijn van onze stad. Niet alle inwoners van de stad zijn natuurlijk burgers, want burgers zijn mannen en zijn afkomstig uit de stad. Maar éénmaal burger, word je wel gelijk behandeld en dat betekent ook dat je het recht hebt om te stemmen.

Ook in België leven we in een democratie, maar die is een (beetje) anders dan de democratie bij de Grieken. Ook bij ons is democratie gebaseerd op gelijkheid, maar onze gelijkheid is niet hetzelfde als die van Solon of de Atheners. Bij ons betekent gelijkheid dat iedereen, ongeacht afkomst, leeftijd, rijkdom, geslacht, ... gelijk is en ook gelijk behandeld moet worden. Zou jij in Athene een burger zijn?

Iedereen krijgt straks een eigen Griekse identiteitskaart te zien. Bekijk die identiteitskaart aandachtig en ga na of jouw personage een burger zou geweest is.



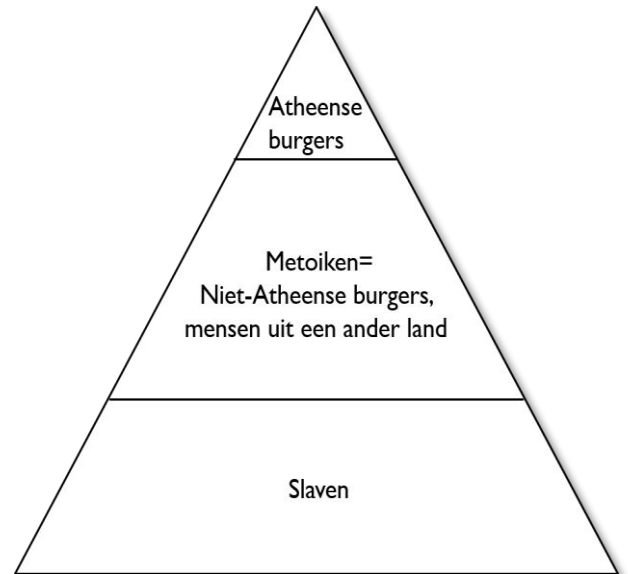
Als je één of meerdere vakjes moet aankruisen, ben je geen burger en heb je ook niet alle rechten.

- jonger dan 18
- slaaf/slavin
- buitenlander
- vrouw



Vind jij de Griekse democratie eerlijk? Overleg met je buur je mening.

De Griekse samenleving was een standenmaatschappij. Een standenmaatschappij is een samenleving waarin de bevolking in verschillende groepen is verdeeld. Die groepen hebben elk hun eigen kenmerken, rechten en plichten. Het is typisch dat binnen een standensamenleving heel veel mensen tot de onderste lagen van de bevolking behoren. Die groep mensen heeft heel weinig rechten en leeft in de minst aangename omstandigheden. Bij de Grieken zijn dat de slaven. Een kleinere groep mensen, bij de Grieken de buitenlanders, hebben iets meer rechten en leven in betere omstandigheden. De kleinste groep mensen bevindt zich in de top van de maatschappij. Het gaat om een klein aantal mensen die heel veel privileges en voordelen hebben.



Het leven van een man, vrouw, zoon, dochter of slaaf zag er helemaal anders uit. Ontmoet Helena, Stephanos, Roussos, Sappho en Anna. Zij vertellen je hoe hun dagelijkse leven eruit ziet. Plaats de beschrijving bij de juiste afbeelding en naam.

1

Naar school gaan kan ik jammer genoeg niet omdat ik een meisje ben. Ik heb wel geluk: ik woon in het rijke familie. Daarom heb ik wel leren lezen en schrijven. Veel van mijn vriendinnen hebben dat geluk niet! Ik moet vooral luisteren naar mijn broer of vader. Nu ben ik 12 en binnenkort zal ik trouwen met een man die mijn vader voor me uitkiest. Vanaf dan moet ik luisteren naar mijn man. Al van toen ik nog een klein kind was, heb ik geleerd hoe ik de taken voor het huishouden moet doen: spinnen, weven, het werk van de huis-slaven organiseren.

2

Ik heb stemrecht en heb een job. Ik ben de baas van het gezin.

3






Ik mag niet deelnemen aan de politiek en heb eigenlijk maar één taak: kinderen krijgen. En dan liefst jongens natuurlijk. Alle belangrijke jobs worden door mannen uitgevoerd en ik zit thuis. Toch ben ik eigenlijk onmisbaar! Ik zorg voor het eten, voor kleding en haal water uit een put of fontein. Ik heb ook slavinnen die me helpen bij het huishouden. Ik heb een hele rijke man. Het enige wat ik eigenlijk moet doen, is de slavinnen in de gaten houden. Of mezelf mooi maken. Veel anders valt er niet te beleven, want ik mag bijna nooit naar buiten. Alleen bij een feest of een begrafenis mag ik me in het openbaar vertonen. Dat is dan ook altijd een geweldige gebeurtenis waar ik heel lang naar uitkijk.

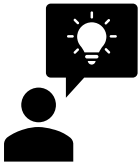
4

Ik ben zeven en ga naar school. Gelukkig heeft mijn vader voldoende geld om mijn school te betalen. Er gaat altijd een huisslaaf mee naar school. Op school kan ik heel wat leuke lessen volgen: muziekles (ik leerde daar kithara (een vroeg soort gitaar) , lier, panfluit en harp spelen). En Grieken zouden geen Grieken zijn zonder sport en spel. Al van jongs af aan word ik aangemoedigd om vaak te sporten, te boksen en te ravotten en dat doe ik in het gymnasium.

5

Ik werk, samen met enkele andere slaven, in het huis van een Grieks gezin. Ik help hen bij de klusjes, zoals oppassen op kinderen en koken. Ik heb eigenlijk wel "geluk", want ik mag werken in een aangenaam gezin waar ik af en toe mag rusten. De meeste slaven hebben dikke pech en kennen niets anders dan ellende, ellende en nog meer ellende. Zij moeten heel hard werken in mijnen of ander zwaar werk verrichten.

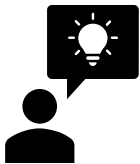
afbeelding					
tekstnummer	5	2	3	4	1



Wiens leven lijkt jou het leukst?

Eigen antwoord

Bij de oude Grieken (en heel wat andere volkeren die vroeger leefden) was er sprake van ongelijkheid tussen mannen en vrouwen. De man was bijna altijd belangrijker dan de vrouw. Vrouwen mochten daarom geen werk hebben en moesten zich bezighouden met het huishouden. Die ongelijkheid ging ver: vrouwen mochten ook niet acteren! Als in een toneelstuk een vrouwelijk personage moest gespeeld worden, werd die rol altijd door een man gespeeld. Die man zette dan een masker op.



Neem een rode en een groene pen, potlood of stift in de hand. Luister naar de stellingen die je leerkracht voorleest. Ga je akkoord, steek dan een groene stift in de lucht. Ga je niet akkoord, steek dan de rode in de lucht.

Bij wie is mama huismoeder?

Bij wie is papa huisvader?

Bij wie kookt vader soms?

Bij wie poetst mama altijd?

Bij ons zijn de rollen van de mannen en de vrouwen veel gelijkjer. Zowel mannen als vrouwen kunnen en mogen geld verdienen, kinderen opvoeden en het huishouden onder handen nemen. Dat zijn verantwoordelijkheden voor de man én voor de vrouw. Toch merk je dat nu nog steeds in heel veel gezinnen vrouwen de meeste taakjes op zich moeten nemen.



Vind jij het goed dat er nog steeds zo'n groot verschil is tussen de mensen?

Eigen antwoord



De Grieken zochten een verhaal om de lagere positie van de vrouw te verklaren. Je luistert naar het verhaal dat je leerkracht voorleest.

In het begin waren er alleen maar mannen op de wereld. Die mannen gedroegen zich niet altijd even goed: ze belogen Zeus, de oppergod, en stalen het vuur van de goden. Zeus bedacht bij wijze van straf dat er een nieuw wezen moest worden geschapen, de vrouw. Die zou dan met een speciale doos naar de aarde worden gestuurd. Hij verlangde van alle goden dat ze mee zouden helpen om er iets moois van te maken. Iedereen deed mee en dat zie je aan de naam die de vrouw kreeg: Pandora, wat betekent "iedereen heeft iets gegeven." Toen alles af was, gaf Zeus haar de doos en stuurde haar naar beneden. Daarin zat alle narigheid die je maar kunt bedenken. Dodelijke ziekten bijvoorbeeld, en natuurrampen, en honger, maar ook woede en hebzucht. Het geschenk werd afgeleverd bij Epimetheus, een man die nogal nieuwsgierig was maar niet bepaald de slimste. Zijn broer had hem ooit gewaarschuwd en gezegd: "Pas altijd op met cadeaus van de goden". Hij pakte de doos van de vrouw af en maakte die open. Alle plagen en ziekten vlogen er als een zwerm sprinkhanen met zwarte vleugels uit. Het leek erop dat het afgelopen was met de mensheid. Maar op de bodem van de doos was nog iets blijven liggen. En dat was de hoop. Daardoor leek alles nog niet verloren. Nog altijd zeggen de mensen "hoop doet leven."



Hoe ziet de doos van Pandora er volgens jou uit. Teken het in het kader.

Eigen antwoord



Wie heeft het kwaad in de wereld gebracht: Zeus, Pandora, die ongewild een doos van de goden meekreeg of Epimetheus, die de doos van Pandora opende. Pas op, hier is geen goed of fout antwoord op.

Eigen antwoord



Lees het verhaal in groep en vul er de vragen over op.

DE ONGELUKKIGE STEPHANOS

Stephanos woonde samen met zijn vader en moeder in Athene. Zijn moeder ging uit huis werken en had een belangrijke job, zijn vader bleef thuis en zorgde voor hem: hij kookte, hij maakte eten en deed de was. Hij vond zijn vader echt een superpapa, maar jammer genoeg stierf zijn vader heel snel. Enkele jaren later kwam zijn moeder thuis met een andere man, die ook twee dochters had. Zijn nieuwe stiefvader was helemaal niet lief voor Stephanos. Alle leuke dingen, alle mooie cadeautjes en alle toffe uitstappen waren voor de dochters van de nieuwe man van zijn moeder. Zij mochten naar school, kregen de mooiste kleren en konden altijd lekker eten eten. De arme, ongelukkige Stephanos kreeg helemaal niets. Hij mocht geen mooie kleren ragen en moest de hele dag helpen in het huishouden: hij deed klusjes zoals koken, kleren wassen en het hele huis poetsen.

Zijn stiefzussen leerden op school lezen en schrijven, deden aan sport en leerden op de kithara spelen. Gelukkig was er thuis wel een lieve slaaf die hem in het geheim leerde schrijven en lezen. Dat zou hem later nog van pas komen

Zelfs in hele lelijke kleren en met een gezicht vol stof, zag hij er prachtig, maar zijn stiefzussen? Die waren zelfs met hun paarse kleedjes met gouden randen nog altijd lelijk!

Op een dag kwamen zijn stiefzussen thuis met prachtige nieuwe stola's (Grieks kleding voor vrouwen), sandalen en juwelen. De leider van Athene, hield een groot symposion, een Grieks feest. De meisjes stonden uren voor de spiegel en wouwen er tiptop uitzien. Stephanos moest mocht niet mee en moest het hele huis poetsen, de bedden van zijn zussen opmaken, ...

Zijn stiefzussen, moeder en stiefvader vertrokken naar het symposion en Stephanos bleef alleen achter. Hij was zo ongelukkig. Op dat moment verscheen er een fee en die zei: "Je moet niet bang zijn, Stephanos, ik wil je helpen. Ik weet dat je heel graag naar het feest wil gaan en ik zal ervoor zorgen dat je kan gaan."



Hoe loopt het verhaal volgens jullie af? Doet het verhaal je denken aan een ander verhaal?

Eigen antwoord



Wat vond je van het verhaal?

Eigen antwoord



Is jullie iets ongewoons opgevallen aan het verhaal.

Eigen antwoord

(Het lijkt op het verhaal van Assepoester, maar een jongen speelt de rol van Assepoester)



Is het verhaal van Stephanos typisch voor een Atheense jongen? Waarom wel/niet?

ja **nee**

Hij mag niet naar school gaan

Hij moet heel veel werken en klusjes doen

Normaal gezien mocht de Atheense jongen veel meer dan een Atheens meisje



Welke typisch mannelijke kenmerken hebben/handelingen doen Stephanos en zijn stiefzussen? Welke typisch vrouwelijke? Welke typisch mannelijk

Typisch voor Atheense JONGENS

De stiefzussen gaan naar school
De stiefzussen helpen niet mee in het huishouden
De stiefzussen mogen vaak weg

Typisch voor Atheense MEISJES

Stephanos doet klusjes in het huishouden
Stephanos mag niet naar school



Ken je nog verhalen met personages die typisch mannelijke of vrouwelijke eigenschappen hebben of typisch mannelijke of vrouwelijke handelingen doen.

Eigen antwoord



Wat gebeurt er wanneer mannen of vrouwen zich nu anders gedragen dan wat typisch is voor mannen of vrouwen?

Eigen antwoord



Vind je het normaal dat mannen en vrouwen zich naar die verwachtingen moeten gedragen? Waarom is het oneerlijk voor mannen en vrouwen?

Eigen antwoord

Naam: Stephanos

Geslacht: man

Beroep: slaaf

Leeftijd: 45 jaar

Geboren in:

Athene

niet in Athene



Naam: Doris

Geslacht: vrouw

Beroep: /

Leeftijd: 8 jaar

Geboren in:

Athene

niet in Athene



Naam: Hipparchos

Geslacht: man

Beroep: slaaf

Leeftijd: 55 jaar

Geboren in:

Athene

niet in Athene



Naam: Doris

Geslacht: vrouw

Beroep: slavin

Leeftijd: 32 jaar

Geboren in:

Athene

niet in Athene



Naam: Stephanos

Geslacht: man

Beroep: pottenbakker

Leeftijd: 45 jaar

Geboren in:

Athene

niet in Athene



Naam: Doris

Geslacht: vrouw

Beroep: /

Leeftijd: 10 jaar

Geboren in:

Athene

niet in Athene



Naam: Momos

Geslacht: man

Beroep: soldaat

Leeftijd: 30 jaar

Geboren in:

Athene

niet in Athene



Naam: Erynne

Geslacht: vrouw

Beroep: slavin

Leeftijd: 24 jaar

Geboren in:

Athene

niet in Athene



Naam: Markos

Geslacht: man

Beroep: zeeman

Leeftijd: 51 jaar

Geboren in:

Athene

niet in Athene



Naam: Homeros

Geslacht: man

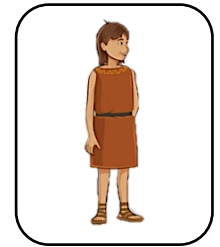
Beroep: bakker

Leeftijd: 15 jaar

Geboren in:

Athene

niet in Athene



Naam: Helena

Geslacht: vrouw

Beroep: huisvrouw

Leeftijd: 40 jaar

Geboren in:

Athene

niet in Athene



Naam: Loukos

Geslacht: man

Beroep: handelaar

Leeftijd: 20 jaar

Geboren in:

Athene

niet in Athene



Naam: Nonnos

Geslacht: man

Beroep: /

Leeftijd: 10 jaar

Geboren in:

Athene

niet in Athene



Naam: Anna

Geslacht: vrouw

Beroep: huisvrouw

Leeftijd: 26 jaar

Geboren in:

Athene

niet in Athene



Naam: Helena

Geslacht: man

Beroep: huisvrouw

Leeftijd: 50 jaar

Geboren in:

Athene

niet in Athene



Naam: Phyllis

Geslacht: vrouw

Beroep: slavin

Leeftijd: 12 jaar

Geboren in:

Athene

niet in Athene



Naam: Stephanos

Geslacht: man

Beroep: slaaf

Leeftijd: 45 jaar

Geboren in:

Athene

niet in Athene



Naam: Loukas

Geslacht: man

Beroep: slaaf

Leeftijd: 19 jaar

Geboren in:

Athene

niet in Athene



Naam: Hipparchos

Geslacht: man

Beroep: slaaf

Leeftijd: 55 jaar

Geboren in:

Athene

niet in Athene



Naam: Doris

Geslacht: vrouw

Beroep: slavin

Leeftijd: 32 jaar

Geboren in:

Athene

niet in Athene



Naam: Stephanos

Geslacht: man

Beroep: slaaf

Leeftijd: 45 jaar

Geboren in:

Athene

niet in Athene



Naam: Loukas

Geslacht: man

Beroep: slaaf

Leeftijd: 19 jaar

Geboren in:

Athene

niet in Athene



Naam: Hipparchos

Geslacht: man

Beroep: slaaf

Leeftijd: 55 jaar

Geboren in:

Athene

niet in Athene



Naam: Doris

Geslacht: vrouw

Beroep: slavin

Leeftijd: 32 jaar

Geboren in:

Athene

niet in Athene

