

## LES 4: BURGERS IN ATHENE

- Lesplan
- Hand-out
- Verbetersleutel
- Identiteitskaarten

LESDOELEN	LEERINHOUD	WERKVORMEN - MEDIA - ORGANISATIE	TIJD
<p><u>Lesbegin</u></p>	<p>/</p>	<p>Leerkracht verwelkomt de leerlingen</p>	<p>3 min</p>
<p><u>Lesuitwerking</u></p> <p><u>Lesfase 1</u></p> <p>Een eigen antwoord formuleren op een gegeven stelling</p> <p>Democratie in eigen woorden uitleggen</p>	<p><u>Lesfase 1</u></p> <p>De Griekse democratie</p>	<p><u>Lesfase 1</u></p> <p>Media: hand-out</p> <p>Werkvorm: groepswerk – OLG – doc</p> <p>Leerlingen bediscussiëren in groep twee stellingen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In de Griekse tijd werden meisjes en jongens gelijk behandeld?</li> <li>- Jongens en meisjes worden op onze school gelijk behandeld?</li> </ul> <p>Leerkracht legt het woord democratie uit. Leerkracht duidt dat de Griekse democratie vaak vergeleken wordt</p>	<p>10 min.</p>

<p><b><u>Lesfase 2</u></b></p> <p>De ongelijkheid van de Griekse democratie in eigen woorden uitleggen</p> <p>In eigen woorden uitleggen wat een standenmaatschappij is</p>	<p><b><u>Lesfase 2</u></b></p> <p>De (ongelijkheid van de) Griekse democratie</p>	<p>met onze huidige democratie, maar dat er wel veel verschillen zijn.</p> <p><b><u>Lesfase 2</u></b></p> <p>Media: identiteitskaarten</p> <p>Werkvorm: spel</p> <p>Lkr. deelt aan alle leerlingen een identiteitskaart uit. Daarop staat vermeld of de leerling in Athene geboren is, of hij man/vrouw is, of hij slaaf is en hoe oud hij is. Alle leerlingen staan recht. Vervolgens overloopt de leerkracht wie moet gaan zitten en wie geen burger is. Daarbij wordt gezegd:</p> <p>Ben je een slaaf, ben je een vrouw, ben je jonger dan 18, ben je een buitenlander (niet in Athene geboren) (in willekeurige volgorde), ga dan zitten. Jij bent geen burger!</p> <p>Leerlingen zien in dat slechts enkelingen burger mochten zijn. Dit spel kan eventueel enkele malen herhaald worden zodat alle leerlingen minstens één keer burger zijn geweest.</p>	<p>7 min.</p>
---	---	--	---------------

<p><b><u>Lesfase 3</u></b></p> <p>In eigen woorden het dagelijkse leven van een slaaf, een vrije man, een vrije vrouw, een meisje en een jongen uitleggen.</p>	<p><b><u>Lesfase 3</u></b></p> <p>Het dagelijkse leven van de verschillende standen</p>	<p>Leerlingen beantwoorden vervolgens de vraag of zij de Griekse democratie “eerlijk” of “gelijk” vinden.</p> <p>Leerkracht legt uit dat de Griekse samenleving een standenmaatschappij was en legt het begrip standenmaatschappij uit a.d.h.v. een piramide.</p> <p><b><u>Lesfase 3</u></b></p> <p>Media: hand-out -</p> <p>Werkvorm: OLG</p> <p>Leerlingen lezen op de hand-out klassikaal de beschrijving van het dagelijkse leven van een slaaf, een vrije man, een vrije vrouw, een meisje of een jongen en plaatsen de beschrijving bij de juiste stand/leeftijdscategorie.</p> <p>Leerlingen geven zelf aan welk leven zou verkiezen en delen dit, indien ze dat willen, mee aan de rest van de klas.</p>	<p>10 min.</p>
<p><b><u>Lesfase 4</u></b></p> <p>In eigen woorden uitleggen dat er ook vandaag de dag nog steeds een verschil is tussen de taken van een man en van een vrouw in het huishouden</p>	<p><b><u>Lesfase 4</u></b></p> <p>Ongelijkheid vandaag de dag</p>	<p><b><u>Lesfase 4:</u></b></p> <p>Media: hand-out</p> <p>Werkvorm: OLG en zelfstandig werk</p>	<p>10 min.</p>

<p>Een eigen standpunt innemen t.o.v. ongelijkheid tussen mannen en vrouwen en dat standpunt op een gepaste manier verwoorden</p> <p><b><u>Lesfase 5</u></b></p> <p>In eigen woorden het verhaal van de doos van Pandora uitleggen</p>	<p><b><u>Lesfase 5</u></b></p> <p>De doos van Pandora</p>	<p>Lln. Beantwoorden volgende stellingen door via een groene of rode pen aan te duiden of dat bij hen het geval is</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bij wie is mama huismoeder?</li> <li>- Bij wie is papa huisvader?</li> <li>- Bij wie kookt papa soms?</li> <li>- Bij wie poetst mama altijd?</li> </ul> <p>Leerkracht geeft aan dat onze samenleving gelijk is dan de Griekse samenleving, maar dat vrouwen wel nog steeds de meeste taakjes dienen op te nemen.</p> <p>Leerlingen beantwoorden de volgende vraag zelfstandig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vind jij het goed dat er nog steeds zo'n groot verschil is tussen mannen en vrouwen?</li> </ul> <p><b><u>Lesfase 5</u></b></p> <p>Werkvorm: OLG en DOC</p> <p>Media: hand-out</p> <p>Lkr. duidt dat de ongelijkheid bij de Grieken verklaard werd door de doos van Pandora en wijst de leerlingen erop dat er in alle oude beschavingen een ongelijkheid was tussen mannen en vrouwen. De leerlingen tekenen</p>	<p>10 min</p>
--	---	--	---------------

<p><b><u>Lesfase 6</u></b></p> <p>O.b.v. het verhaal van Stephanos typische handelingen en kenmerken van Atheense mannen en vrouwen onderscheiden en benoemen waarin het gedrag of de handeling afwijkt van het rollenpatroon</p> <p>Een eigen standpunt innemen m.b.t. het verwachtingspatroon van mannen en vrouwen en dat standpunt op een gepaste manier verwoorden</p>	<p><b><u>Lesfase 6</u></b></p> <p>Het verhaal van Stephanos (Assepoester)</p>	<p>vervolgens een eigen voorstelling van de doos van Pandora en beantwoorden zelfstandig de vraag wie zij verantwoordelijk achten voor het onheil in de wereld. Dat standpunt kunnen leerlingen met hun buur bespreken en eventueel ook voor de gehele klas.</p> <p><b><u>Lesfase 6</u></b></p> <p>Werkvorm: groepswerk</p> <p>Media: hand-out</p> <p>Lin. lezen in groep het verhaal van “Stephanos”, een aangepaste versie van Assepoester. Daarna staan ze stil bij het feit dat het stereotiepe rollenpatroon is omgedraaid door verschillende vragen en daarbij wordt ook gepeild naar hun standpunten tegenover dat rollenpatroon.</p> <p>Ze lossen de volgende vragen op</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wat vond je van het verhaal?</li> <li>- Hoe zal het verhaal volgens jullie aflopen?</li> <li>- Is het verhaal van Stephanos typisch voor een Atheens jongen? Waarom wel, waarom niet?</li> <li>- Welke typische mannelijke of vrouwelijke handelingen/activiteiten doen de stiefzussen en Stephanos?</li> </ul>	<p>15 min.</p>
---	---	--	----------------

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ken je nog verhalen met personages die typisch mannelijke of vrouwelijke eigenschappen hebben of typisch mannelijke of vrouwelijke handelingen doen.</li> <li>- Wat gebeurt er wanneer mannen of vrouwen zich nu anders gedragen dan wat typisch is voor mannen of vrouwen?</li> <li>- Vind je het normaal dat mannen en vrouwen zich naar die verwachtingen moeten gedragen? Waarom is het oneerlijk voor mannen en vrouwen?</li> <li>-</li> </ul>	
<b><u>lesafsluiting</u></b>		/	

Bronnen

Van Dolen H. (2009) *Op naar de Olympos*. Nijmegen: Valkhof pers, pp.54-55

[https://www.ketnet.be/sites/default/files/content/programma/generatieK/lessenpakket/9\\_12\\_Candid\\_rotklus\\_er\\_was\\_eens\\_2.pdf](https://www.ketnet.be/sites/default/files/content/programma/generatieK/lessenpakket/9_12_Candid_rotklus_er_was_eens_2.pdf)  
(geraadpleegd op 20/04/2020)