**Oude Grieken – Jonge Helden**

**Lesplan 4**

**De Oude Grieken en het theater**

1. **Omschrijving van beginsituatie:** De leerlingen hebben les 1, 2 en 3 van het project ‘Oude Grieken – Jonge Helden’ gevolgd. Ze kunnen het Griekse alfabet lezen, begrijpen en schrijven. Daarnaast hebben ze ook kennis gemaakt met de Olympische goden, waarvan ze de namen en functies begrijpen en kennen. Ze kunnen de werkwoordsvormen ἐστι en εἰσι lezen, begrijpen en toepassen in een zin. Ze kunnen basisvocabularium in verband met het gezin lezen, begrijpen en toepassen op een stamboom. De grote verhaallijnen van de Trojaanse Oorlog (de Ilias) en de Odyssee zijn gekend. De leerlingen zijn in staat om van enkele Oudgriekse werkwoorden de 3e persoon enkelvoud en meervoud (actieve indicatief praesens) te lezen, begrijpen en toe te passen in zinsverband.
2. **Lesplan Vlaanderen:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Timing** | **Leerinhoud** | **Aanpak/werkvorm** | **Taal** | **Link naar leerplan 3de graad** | **organisatie en ontwikkeld materiaal** |
| 10-15 min. | Herhaling  | - Alfabetliedje: laat de hele groep een eerste keer luisteren en daarna meezingen met het alfabetlied.- Taalquiz: (4 vraagrondes) laat de lln. per groepje antwoorden (gekleurde bordjes ophouden). Geef bij eventuele vragen per ronde extra uitleg.  | Alfabet Vocabularium: familieverbanden Werkwoorden: 3e pers. enk/mv | **NED TB 24** De leerlingen kunnen op hun niveau nadenken over het alfabet en daarbij de taalbeschouwelijke term gebruiken.**FR DO 1.7** Begrijpen, vragen, meedelen welke de familierelaties zijn. **NED TB 13.2** Inzien dat een werkwoord meerdere vormen kan hebben en dat er een bepaalde regelmaat is in de vorming van werkwoorden. | - Powerpoint met link naar alfabetlied- Powerpoint met taalquiz- Gekleurd papier |
| 20 min. | (Onderdelen van) het Griekse theater | - Introductie: hele groep: vraag de leerlingen wat hun indrukken zijn over het hedendaagse theater. Spiegel/contrasteer nadien deze indrukken met het antieke theater (a.d.h.v. foto’s op de powerpoint).- Kleine groepjes: laat de lln. de gegeven losse onderdelen van een antiek theater samenleggen (lesgevers en vrijwilligers gaan rond). Overloop daarna klassikaal de juiste oplossing op de powerpoint.- Kleine groepjes: laat de lln. de gegeven Nederlandse benamingen aan de onderdelen van het antieke theater koppelen (lesgevers en vrijwilligers gaan rond). Overloop daarna de juiste oplossing op de powerpoint.- Individueel: deel aan de lln. de handout ‘Het Griekse theater’ uit. Laat de lln. de Nederlandse woorden voor de onderdelen overzetten naar het Griekse alfabet (lesgevers en vrijwilligers gaan rond). | Alfabet (Nederlands omzetten naar Griekse letters) | **MUZO AD 5.5** Dat houdt in: in kunstzinnige uitingen andere culturen (op andere plaatsen en in vroegere tijden) ontdekken en er waardering voor opbrengen**NED TB 24** | - Powerpoint met afbeeldingen- Uitgeknipte onderdelen van een antiek theater - Losse Nederlandse woordjes als benamingen voor de onderdelen van een antiek theater- Powerpoint met oplossingen (opbouw theater + juiste benamingen)- Handout ‘Het Griekse theater |
| 20 min. | Werking van het antieke theater(maken van een toneelmasker) | - Hele groep: leg kort uit hoe het antieke theater werkte (acteurs/koor met maskers).- Laat lln. hun eigen toneelmasker maken (lesgevers en vrijwilligers gaan rond).  | / | **MUZO AD 5.5****WO DO 0.8.6** Dat houdt in dat ze creatief zijn. |  - Powerpoint met afbeeldingen - Kartonnen bordjes- Touw- Stiften- Perforator |
| 30 min. | Griekse tragedie: Ifigenia | - Introductie: leg de lln. kort de plot van Ifigenia in Aulis uit- Pre-reading: kleine groepjes: geef elk groepje de verknipte Griekse zinnen van het Ifigenia-verhaal. Lees ze één voor één klassikaal in de juiste volgorde voor en laat de lln. telkens de juiste zin omhooghouden.- Pre-reading: hele groep: laat (enkele) lln. (eventueel met chiton, kroon en masker) de zinnen voordragen in dialoogvorm. (Bijvoorbeeld in spelvorm: lln. lezen als dieren)- Kleine groepjes (max. per 2-3, eventueel individueel): geef de lln. de handout met de Griekse zinnen uit het Ifigenia-verhaal. Ze proberen dit te lezen en begrijpen. Leg waar nodig enkele linguïstische zaken uit en peil naar tekstbegrip. | Vocabularium: enkele woordjes uit Ifigenia Werkwoorden: 3e pers. enk/mv + ἐστι/εἰσι Grammatica: zinnen kunnen lezen die bestaan uit onderwerp, werkwoord en lijdend voorwerp | **FR DO 5** De leerlingen maken bij het realiseren van de taaltaken voor luisteren, lezen, spreken, mondelinge interactie en schrijven functioneel gebruik van grammaticale elementen. **NED S 2.4.1** Daarbij kan onder meer aan de orde komen: zinnen voorlezen met wisselende leessterkte, intonatie en tempo**NED TB 14.1** Ervaren dat ze ‘onbewust’ regels gebruiken om zinnen te maken of te begrijpen.**NED TB 13.2** | - verknipte Griekse zinnetjes van het Ifigenia-verhaal- Handout ‘Het verhaal van Ifigenia’ |
| 10 min. | Naamwoorden (mannelijk en vrouwelijk) in de nominatief en accusatief | - Hele groep: leg de lln. kort uit dat de naamwoorden een andere uitgang krijgen naargelang de functie in de zin (onderwerp/voorwerp).- Kleine groepjes (per 2-3): memoryspel: de lln. zoeken de nominatief en accusatiefvorm van woorden samen en verbinden deze in paren (vrijwilligers en lesgevers gaan rond). | Morfologie: nominatief en accusatief van enkele mannelijke/vrouwelijke naamwoorden | **NED TB 14.5** Nadenken over het zinsdeel dat een antwoord geeft op de vragen: Over wie of waarover wordt er in de zin iets gezegd? Wie doet er iets? Wie is of wordt er iets?**NED TB 14.9** Nadenken over de andere zinsdelen dan het onderwerp die een antwoord geven op de vragen: Welke woorden zeggen wat, aan wie of voor wie, wanneer, waar, hoe, waarmee, waardoor … iemand iets doet of wanneer, waar, waarmee, waardoor … iemand iets is of wordt? | - Powerpoint met uitleg over nominatief (onderwerp) en accusatief (voorwerp)- Memoryspel |

1. **Lesplan Nederland**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Timing** | **Leerinhoud** | **Aanpak/werkvorm** | **Taal** | **Link naar kerndoelen primair onderwijs** | **organisatie en ontwikkeld materiaal** |
| 10-15 min. | Herhaling  | - Alfabetliedje: laat de hele groep een eerste keer luisteren en daarna meezingen met het alfabetlied.- Taalquiz: (4 vraagrondes) laat de lln. per groepje antwoorden (gekleurde bordjes ophouden). Geef bij eventuele vragen per ronde extra uitleg.  | Alfabet Vocabularium: familieverbanden Werkwoorden: 3e pers. enk/mv | **Nederlands > Taalbeschouwing, waaronder strategieën 11** De leerlingen leren een aantal taalkundige principes en regels. Zij kunnen in een zin het onderwerp, het werkwoordelijk gezegde en delen van dat gezegde onderscheiden. De leerlingen kennen- regels voor het spellen van werkwoorden- regels voor het gebruik van andere woorden dan werkwoorden[…]**Nederlands > Mondeling onderwijs 2** De leerlingen leren zich naar vorm en inhoud uit te drukken bij het geven en vragen van informatie, het uitbrengen van verslag, het geven van uitleg, het instrueren en bij het discussiëren. | - Powerpoint met link naar alfabetlied- Powerpoint met taalquiz- Gekleurd papier |
| 20 min. | (Onderdelen van) het Griekse theater | - Introductie: hele groep: vraag de leerlingen wat hun indrukken zijn over het hedendaagse theater. Spiegel/contrasteer daarna deze indrukken met het antieke theater (a.d.h.v. foto’s op de powerpoint).- Kleine groepjes: laat de lln. de gegeven losse onderdelen van een antiek theater op de juiste plek leggen (lesgevers en vrijwilligers gaan rond). Neem daarna klassikaal de juiste oplossing op de powerpoint door.- Kleine groepjes: laat de lln. de gegeven Nederlandse benamingen aan de onderdelen van het antieke theater koppelen (lesgevers en vrijwilligers gaan rond). Neem daarna de juiste oplossing op de powerpoint door.- Individueel: deel aan de lln. de handout ‘Het Griekse theater’ uit. Laat de lln. de Nederlandse woorden voor de onderdelen overzetten naar het Griekse alfabet (lesgevers en vrijwilligers gaan rond). | Alfabet (Nederlands omzetten naar Griekse letters) | **Kunstzinnige oriëntatie 56** De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.**Nederlands > Mondeling onderwijs 1** De leerlingen leren informatie te verwerven uit gesproken taal. Ze leren tevens die informatie, mondeling of schriftelijk, gestructureerd weer te geven.**Nederlands > Schriftelijk onderwijs 4** De leerlingen leren informatie te achterhalen in informatieve en instructieve teksten, waaronder schema’s, tabellen en digitale bronnen.**Oriëntatie op jezelf en de wereld > Tijd 51** De leerlingen leren gebruik te maken van eenvoudige historische bronnen en ze leren aanduidingen van tijd en tijdsindeling te hanteren. | - Powerpoint met afbeeldingen- Uitgeknipte onderdelen van een antiek theater - Losse Nederlandse woordjes als benamingen voor de onderdelen van een antiek theater- Powerpoint met oplossingen (opbouw theater + juiste benamingen)- Handout ‘Het Griekse theater |
| 20 min. | Werking van het antieke theater(maken van een toneelmasker) | - Hele groep: leg kort uit hoe het antieke theater werkte (acteurs/koor met maskers).- Laat lln. hun eigen toneelmasker maken (lesgevers en vrijwilligers gaan rond).  |  | **Kunstzinnige oriëntatie 56** De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.**Kunstzinnige oriëntatie 54** De leerlingen leren beelden, taal muziek, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om ermee te communiceren.**Nederlands > Mondeling onderwijs 1** De leerlingen leren informatie te verwerven uit gesproken taal. Ze leren tevens die informatie, mondeling of schriftelijk, gestructureerd weer te geven. |  - Powerpoint met afbeeldingen - Kartonnen bordjes- Touw- Stiften- Perforator |
| 30 min. | Griekse tragedie: Ifigenia | - Introductie: leg de lln. kort de plot van Ifigenia in Aulis uit- Pre-reading: kleine groepjes: geef elk groepje de verknipte Griekse zinnen van het Ifigenia-verhaal. Lees ze één voor één klassikaal in de juiste volgorde voor en laat de lln. telkens de juiste zin omhooghouden.- Pre-reading: hele groep: laat (enkele) lln. (eventueel met chiton, kroon en masker) de zinnen voordragen in dialoogvorm. (Bijvoorbeeld in spelvorm: lln. lezen als dieren)- Kleine groepjes (max. per 2-3, eventueel individueel): geef de lln. de handout met de Griekse zinnen uit het Ifigenia-verhaal. Ze proberen dit te lezen en begrijpen. Leg waar nodig enkele linguïstische zaken uit en peil hun tekstbegrip. | Vocabularium: enkele woordjes uit Ifigenia Werkwoorden: 3e pers. enk/mv + ἐστι/εἰσι Grammatica: zinnen kunnen lezen die bestaan uit onderwerp, werkwoord en lijdend voorwerp | **Nederlands > Mondeling onderwijs 1** De leerlingen leren informatie te verwerven uit gesproken taal. Ze leren tevens die informatie, mondeling of schriftelijk, gestructureerd weer te geven.**Nederlands > Schriftelijk onderwijs 9** De leerlingen krijgen plezier in het en schrijven van voor hen bestemde verhalen, gedichten en informatieve teksten.**Kunstzinnige oriëntatie 54** De leerlingen leren beelden, taal muziek, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om ermee te communiceren.**Nederlands > Taalbeschouwing, waaronder strategieën 11** De leerlingen leren een aantal taalkundige principes en regels. Zij kunnen in een zin het onderwerp, het werkwoordelijk gezegde en delen van dat gezegde onderscheiden. De leerlingen kennen- regels voor het spellen van werkwoorden- regels voor het gebruik van andere woorden dan werkwoorden[…]**Nederlands > Schriftelijk onderwijs 7** De leerlingen leren informatie en meningen te vergelijken en te beoordelen in verschillende teksten. | - verknipte Griekse zinnetjes van het Ifigenia-verhaal- Handout ‘Het verhaal van Ifigenia’ |
| 10 min. | Naamwoorden (mannelijk en vrouwelijk) in de nominatief en accusatief | - Hele groep: leg de lln. kort uit dat de naamwoorden een andere uitgang krijgen naargelang de functie in de zin (onderwerp/voorwerp).- Kleine groepjes (per 2-3): memoryspel: de lln. zoeken de nominatief- en accusatiefvorm van woorden bij elkaar en verbinden deze in paren (vrijwilligers en lesgevers gaan rond). | Morfologie: nominatief en accusatief van enkele mannelijke/vrouwelijke naamwoorden | **Nederlands > Taalbeschouwing, waaronder strategieën 11** De leerlingen leren een aantal taalkundige principes en regels. Zij kunnen in een zin het onderwerp, het werkwoordelijk gezegde en delen van dat gezegde onderscheiden. De leerlingen kennen- regels voor het spellen van werkwoorden- regels voor het gebruik van andere woorden dan werkwoorden[…] | - Powerpoint met uitleg over nominatief (onderwerp) en accusatief (voorwerp)- Memoryspel |