**Ὀδυσσευς en Πολυφημος**

Ὀδυσσευς (……………..………….…..) en zijn vrienden komen aan op het eiland Sicilië. Ze brengen geschenken mee voor de bewoners van het eiland, maar die zijn nergens te bespeuren. Ὀδυσσευς stelt voor om te gaan kijken bij de grotten die ze in de verte zien. Ze gaan binnen, maar er is niemand thuis. Ὀδυσσευς en zijn vrienden beslissen te wachten tot de eigenaar thuis komt. Niet veel later komt de cycloop Πολυφημος (……………..………….…..) thuis. Wanneer hij de mensen in zijn huis opmerkt, **neemt hij een groot rotsblok en zet het voor de deur**. Ὀδυσσευς en zijn vrienden zitten in de val! Ze proberen zich te verstoppen in de grot. **Πολυφημος zegt dat hij iedereen gaat opeten. Ὀδυσσευς biedt hem de wijn aan die ze hebben meegebracht**. Πολυφημος drinkt de wijn en vraagt aan Ὀδυσσευς wat zijn naam is. Ὀδυσσευς heeft een sluw plan en zegt: **‘Mijn naam is Niemand.’** Πολυφημος belooft dat hij Niemand (=Ὀδυσσευς) als laatste zal opeten. De cycloop drinkt alle wijn op en valt in een diepe slaap. Ὀδυσσευς en zijn vrienden vinden een scherpe paal. S**amen steken ze de paal in het oog van de cycloop waardoor hij blind wordt.** Πολυφημος roept om hulp van de andere cyclopen. Wanneer ze vragen wie hem aanviel, **antwoordt Πολυφημος: ‘Niemand.’** De andere cyclopen denken dat hij gek geworden is en gaan weg. 's Morgens laat Πολυφημος zijn schapen altijd naar buiten gaan. **Ὀδυσσευς en zijn mannen hangen zich onder de schapen om naar buiten te gaan.** Πολυφημος merkt niet dat de mannen er onder hangen. Pas wanneer alle schapen buiten zijn, ontdekt hij dat Ὀδυσσευςontsnapt is. Zo lopen Ὀδυσσευς en zijn mannen naar de schepen en varen ze weg.

Personages: Ὀδυσσευς (1 persoon), cycloop Πολυφημος (1 persoon), Εὐρυλοχος (……………..………….…..) = vriend van Odysseus (1 persoon), cycloop die hulp biedt (1 persoon)

Materiaal: stok (om oog uit te steken), chiton (voor Ὀδυσσευς en vrienden), stof om 1 oog van Polyphemus te bedekken, flessen wijn

**Ὀδυσσευς en Αἰολος**

Ὀδυσσευς (……………..………….…..) kοmt met zijn schip aan op het eiland Aeolia. Hier leeft een belangrijke god. Zijn naam is Αἰολος (……………..………….…..). **Hij is de god van de winden.** Αἰολος verwelkomt Ὀδυσσευς en geeft een feestmaal voor hem en zijn vrienden. Hij vraagt Ὀδυσσευς waar hij vandaan komt en waar hij naartoe aan het varen is. Ὀδυσσευς antwoordt dat hij meegevochten heeft in de Trojaanse oorlog en dat hij nu op weg is naar huis. Hij vertelt ook dat hij een probleem had met de wind. Hij had enkel maar tegenwind en kon op die manier niet naar huis varen. Αἰολος, als god van de winden, belooft dat hij Ὀδυσσευς wind in de zeilen zal geven zodat hij naar huis kan varen. **Hij geeft hem ook een geschenk, een grote zak. Daarin zitten alle winden gevangen**. Αἰολος waarschuwt Ὀδυσσευς dat hij de zak nooit mag openen, want anders zullen de winden hem weg van huis blazen. Ὀδυσσευς bedankt Αἰολος en keert met zijn vrienden terug naar het schip. **Ὀδυσσευς vertelt aan zijn vrienden dat ze de zak nooit mogen opendoen**, maar vertelt hen niet wat in de zak verstopt zit. Daarna varen ze weg met het schip, op weg naar huis. Ὀδυσσευς gaat even slapen. Eén van zijn vrienden zegt tegen de anderen dat hij de zak wil opendoen. Volgens hem zit er een schat in verborgen en wil Ὀδυσσευς die schat niet delen met hen. **De anderen gaan akkoord: samen openen ze de zak.** Alle winden ontsnappen en het schip wordt terug achteruit geblazen, ver weg van de thuis van Odysseus.

Personages: Odysseus (1 persoon), Aiolos (1 persoon), Εὐρυλοχος (……………..………….…..) & Πολίτης (……………..………….…..) = vrienden van Odysseus (2 personen)

Materiaal: windzak, bekers & flessen om wijn te drinken, chitons

**Ὀδυσσευς en Κιρκη**

Ὀδυσσευς (……………..………….…..) en zijn mannen komen aan op het eiland Aia. Ὀδυσσευς is nieuwsgierig of er mensen op het eiland wonen en er eten te vinden is, maar zijn bemanning wil op het strand blijven. Zij zijn bang geworden door hun eerdere avontuur bij Πολυφημος (……………..………….…..) (toneeltje 1). **Ὀδυσσευς beveelt Εὐρυλοχος** (……………..………….…..) **een kijkje te gaan nemen op het eiland.** Al snel komt hij bij een paleis. Een vrouw verwelkomt hem en biedt hem eten aan. Haar naam is Κιρκη (……………..………….…..). Zij is de dochter van de zonnegod Ἡλιος (……………..………….…..). **Ze geeft hem wijn om te drinken. Stiekem had zij in die wijn een toverkruid gemengd, waardoor Εὐρυλοχος in een varken verandert.** Wanneer Εὐρυλοχοςniet terugkeert naar het schip, wordt Ὀδυσσευς ongerust. **Hij besluit om zelf een kijkje te gaan nemen op het eiland.** De god Ἑρμης (……………..………….…..) houdt hem tegen. Hij vertelt dat er een heks op het eiland woont die mensen in dieren verandert. **Hij geeft aan Ὀδυσσευς een magisch kruid waardoor hij beschermd is tegen Κιρκη’s magie.** Ὀδυσσευς komt aan bij het huisje. Κιρκη begroet hem en laat hem binnen. Daarna vraagt ze of hij dorst heeft en biedt hem een beker wijn aan. Ὀδυσσευς drinkt van de wijn, maar verandert niet in een dier. **Hij trekt zijn zwaard en beveelt Κιρκη om zijn vriend Εὐρυλοχος terug in een mens te veranderen.** Κιρκη doet wat hij vraagt en Εὐρυλοχος wordt terug een mens, knapper en gezonder dan ervoor. Odysseus en zijn mannen blijven een jaar bij Kirke. Wanneer ze vertrekken, geeft ze hen eten mee voor onderweg, en ook goede raad.

Personages: Κιρκη (1 persoon), Ὀδυσσευς (1 persoon), Εὐρυλοχος (1 persoon), Ἑρμης (1 persoon)

Materiaal: vleugels (Ἑρμης), wijnflessen & bekers, chitons

**Ὀδυσσευς en de runderen van Ἠλιος**

Ὀδυσσευς (……………..………….…..) en zijn mannen komen aan op het eiland Trinacia. Ze zijn al een lange tijd onderweg en hebben veel honger. **Ὀδυσσευς beslist om samen met Εὐρυλοχος** (……………..………….…..), **een van zijn mannen, op zoek te gaan naar eten.** Ze dwalen rond op het eiland en ontdekken een kudde koeien. Stilletjes naderen zij de koeien. Ze proberen om er eentje te vangen en doden. Plotseling verschijnt Ἡλιος (……………..………….…..), de zonnegod. Hij beveelt Ὀδυσσευς te stoppen. Hij vertelt hen dat deze koeien van hem zijn. Bovendien zijn het ook heilige koeien, die ze niet mogen doden. **Ὀδυσσευς en Εὐρυλοχος** **beloven de koeien niet te doden.** Daarna zetten ze hun zoektocht naar eten verder. Na een tijdje beslist Ὀδυσσευς op te splitsen. Hij hoopt op die manier sneller eten te vinden. Εὐρυλοχος blijft zoeken in alle gaten en hoeken van het eiland, maar hij vindt niets. Omdat hij zo’n grote honger heeft, besluit hij om terug te keren naar de kudde koeien. ‘Eentje zullen ze wel niet missen’, denkt hij. **Hij trekt zijn zwaard en doodt één van de heilige koeien.** Hij trekt het beest mee terug naar het schip om het daar klaar te maken. Ὀδυσσευς heeft op dat moment nog altijd geen eten gevonden en keert ook terug naar het schip. Wanneer hij Εὐρυλοχος ziet met het karkas, wordt hij kwaad. Hij geeft het bevel om zo snel mogelijk weg te varen van het eiland. Maar het heeft geen zin. Ἡλιος en oppergod Ζευς (……………..………….…..) zijn kwaad, want Odysseus en zijn mannen hebben hun belofte verbroken. **Zij zorgen ervoor dat een immense storm op zee ontstaat.** **De golven trekken de bemanningsleden van boord en iedereen verdrinkt, behalve Ὀδυσσευς.** Hij kan zich vastklampen aan een stuk hout en drijft met de golven mee.

Personages: Ὀδυσσευς (1 persoon), Εὐρυλοχος (1 persoon), koe (1 persoon), Ἡλιος (1 persoon)

Materiaal: koebel, houten plank, masker Ἡλιος, chitons